HT-E350K
HT-E353K
HT-E353HK
HT-E355K

Sistema de Home Cinema Digital

manual do usuário

Imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber um atendimento mais completo,
registre seu produto no site
www.samsung.com/register

SAMSUNG

Informações de segurança

Avisos de segurança

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (NEM A PARTE TRASEIRA).
NO INTERIOR DO APARELHO, NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO.
CONSULTE A EQUIPE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA PARA ESSE TIPO DE SERVIÇO.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO ABRA	
Este símbolo indica que há "tensão perigosa" dentro do produto, podendo causar riscos de choque elétrico ou ferimentos pessoais.	**CUIDADO:** PARA EVITAR CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE TOTALMENTE OS CONECTORES MACHO-E-FÊMEA.	Este símbolo indica que instruções importantes acompanham o produto.

AVISO

- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos e não deve servir de base para recipientes com líquido, como vasos.
- O plugue da fonte de alimentação é usado como um dispositivo de desconexão e deve estar prontamente acessível a qualquer momento.
- Este aparelho deve estar sempre conectado a uma tomada CA com uma conexão terra de proteção.
- Para desconectar o aparelho da fonte de alimentação principal, o plugue deve ser puxado para fora da tomada e, por esse motivo, deve ficar prontamente acessível.

CLASS 1	**LASER PRODUCT**
KLASSE 1	**LASER PRODUKT**
LUOKAN 1	**LASER LAITE**
KLASS 1	**LASER APPARAT**
PRODUCTO	**LÁSER CLASE 1**

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

Este leitor de CDs está classificado como um produto a LASER da CLASSE 1.

O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar em exposição a radiações perigosas.

CUIDADO

- RADIAÇÃO A LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E TRAVAS DESATIVADAS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Precauções

- Certifique-se de que a fonte de alimentação CA em sua casa está em conformidade com o adesivo de identificação localizado atrás do seu produto.
- Instale o produto horizontalmente, em uma base apropriada (mobília), com espaço suficiente ao redor para ventilação (7,5 a 10 cm).
- Não coloque o produto em amplificadores ou em outros equipamentos que possam se esquentar. Certifique-se de que os slots de ventilação não estão cobertos.
- Não empilhe nada em cima do produto.
- Antes de mover o produto, certifique-se de que o orifício de inserção de disco esteja vazio.
- Para desconectar totalmente o produto da fonte de alimentação, remova o plugue de CA da tomada da parede, especialmente quando não for usado por um longo período de tempo.
- Durante tempestades com trovões, desconecte o plugue de CA da tomada da parede. Os picos de energia decorrentes de relâmpagos poderiam danificar o produto.
- Não exponha o produto à luz direta do sol ou outras fontes de calor. Isso poderia levar ao superaquecimento e a problemas de funcionamento do produto.
- Proteja o produto contra umidade e excesso de calor ou equipamento que crie campos elétricos ou magnéticos fortes (ou seja, alto-falantes).
- Desconecte o cabo de alimentação da fonte CA, se o produto apresentar problemas de funcionamento.
- Seu produto não foi desenvolvido para uso industrial. Este produto é apenas para uso pessoal.
- Poderá ocorrer condensação se o seu produto ou o disco for armazenado em baixas temperaturas. Se estiver transportando o produto durante o inverno, aguarde aproximadamente 2 horas até que o produto atinja a temperatura ambiente antes de usar.
- As baterias usadas com este produto contêm produtos químicos prejudiciais ao meio-ambiente. Não descarte as baterias no lixo doméstico comum.

Acessórios

Verifique os acessórios fornecidos a seguir.

Cabo de Vídeo	Cabo de HDMI (opcional)	Antena FM	Manual do usuário	Controle Remoto/ Baterias (tamanho AAA)

Informações de segurança

Cuidados com o manuseio e armazenamento de discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer com que o disco pule.

Tenha um cuidado redobrado e evite riscar os discos ao manuseá-los.

Segurando os discos

- Não toque no lado de reprodução do disco.
- Segure o disco pelas bordas de forma que as impressões digitais não entrem em contato com a superfície.

- Não cole papel ou fita no disco.

Armazenamento de disco

- Não deixe o disco exposto à luz direta do sol.
- Mantenha-o em uma área ventilada.
- Guarde-o em uma caixa de proteção limpa.

  Guarde-o verticalmente.

✎ NOTA

- Não permita que os discos sejam contaminados com sujeira.
- Não insira discos rachados nem riscados.

Manuseando e armazenando os discos

Se existirem impressões digitais ou sujeira no disco, limpe-o com um pano macio umedecido com detergente neutro diluído em água.

- Ao limpá-lo, faça isso com cuidado de dentro para fora.

✎ NOTA

- A condensação pode ser formada se o ar quente entrar em contato com as partes frias no interior do produto. Se isso ocorrer, talvez o produto não funcione corretamente. Se ele não funcionar, remova o disco e deixe o produto sem uso por 1 ou 2 horas com a alimentação ligada.

Licença

DOLBY DIGITAL

- Dolby e o símbolo com um D duplo são marcas comerciais registradas da Dolby Laboratories.

DIVX

- SOBRE DIVX VIDEO: DivX® é um formato de vídeo digital criado por DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeo DivX.
- SOBRE VÍDEO DIVX SOB DEMANDA: este dispositivo DivX Certified® deve ser registrado para reproduzir Vídeos DivX sob demanda (VOD). Para obter seu código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configuração do seu dispositivo. Vá para vod.divx.com para obter mais informações sobre como completar seu registro.
- DivX Certified® para reproduzir vídeo DivX®, incluindo conteúdo premium.
- DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou de suas subsidiárias e são usados sob licença.
- Coberto por uma ou mais patentes dos EUA a seguir : 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274.

HDMI

- HDMI, o logotipo HDMI e a Interface multimídia de alta definição são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.
- Este item incorpora a tecnologia de proteção contra cópia que é protegida pelos direitos de patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. A engenharia reversa e desmontagem são proibidas.
- Este produto usa alguns programas de software distribuídos sob o Grupo JPEG independente.
- Este produto usa alguns programas de software distribuídos pelo OpenSSL Project.

Direitos autorais

© 2012 Samsung Electronics Co., Ltd. Todos os direitos reservados.

Proteção contra cópia

- Muitos discos DVD são codificados com proteção contra cópias. Por isso, você só deve conectar seu produto diretamente à TV e não a um VCR. A conexão a um VCR pode gerar imagens distorcidas a partir de discos DVD protegidos contra cópia.

Índice

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA 2

2 Avisos de segurança
3 Precauções
3 Acessórios
4 Cuidados com o manuseio e armazenamento de discos
4 Licença
4 Direitos autorais
4 Proteção contra cópia

PRIMEIROS PASSOS 7

7 Ícones que serão usados no manual
7 Tipos e características do disco
10 Descrição
10 Painel frontal
11 Painel traseiro
12 Controle remoto

CONEXÕES 13

13 Conectando os alto-falantes
17 Conectando a saída de vídeo à sua TV
18 Conectando o microfone
19 Conectando a antena FM
19 Conectando o áudio dos componentes externos

CONFIGURAÇÃO 20

20 Antes de iniciar (Definição Inicial)
20 Menu de configuração
21 Display
21 Aspecto da TV
21 BD Wise
21 Resolução
21 Formato HDMI
21 Sinal de saída de vídeo (opcional)
22 Áudio
22 Configuração do alto-falante
23 DRC (Compactação de faixa dinâmica)
23 SINC. ÁUDIO
24 Sel. Alto-falante
24 EQ usuár.
24 Canal de retorno de Áudio (ARC)
24 Pontuação Do Karaokê
24 Sistema
24 Configuração inicial
24 Registo de DivX(R)
24 Desativação do DivX(R)
25 Idioma
25 Segurança
25 Classificação de censura
25 Alterar senha
25 Suporte
25 Informações do produto

Índice

FUNÇÕES BÁSICAS 26

26 Reprodução de disco
26 Reprodução de CD de áudio (CD-DA)/MP3/WMA
27 Reprodução de arquivo JPEG
27 Usando a função de reprodução
31 Modo de Som
33 Ouvindo o rádio

FUNÇÕES AVANÇADAS 34

34 Função USB
34 Gravação em USB

OUTRAS INFORMAÇÕES 35

35 Solução de problemas
36 Lista de códigos de idioma
37 Especificações
39 Licença OpenSSL

- As figuras e ilustrações neste Manual do Usuário são fornecidas apenas para referência e podem ser diferentes da aparência real do produto.
- Uma taxa de administração pode ser cobrada se
  a. um engenheiro for chamado mediante sua solicitação e não houver defeito no produto (ou seja, quando você não tiver lido este manual do usuário)
  b. você levar a unidade a um centro de reparo e não houver defeito no produto (ou seja, quando você não tiver lido este manual do usuário).
- O valor dessa taxa de administração será informado antes que qualquer trabalho ou visita domiciliar sejam executados.

Primeiros passos

Ícones que serão usados no manual

Certifique-se de verificar os seguintes termos antes de ler o manual do usuário.

Ícone	Termo	Definição
	DVD	Envolve uma função disponível em discos DVD-Video ou DVD±R/±RW, que foram gravados e finalizados em modo Vídeo.
	CD	Envolve uma função disponível em um CD de dados (CD DA, CD-R/-RW).
	MP3	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
	JPEG	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
	DivX	Envolve uma função disponível em discos MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	CUIDADO	Envolve o caso em que uma função não é operada ou as configurações podem ser canceladas.
	NOTA	Envolve dicas ou instruções na página, que ajudam a operar cada função.
	Tecla de atalho	Esta função fornece acesso fácil e direto pressionando o botão no controle remoto.

Tipos e características do disco

Código da região

O produto e os discos são codificados por região. Deve haver correspondência entre os códigos de região para que seja possível reproduzir o disco. Se os códigos não corresponderem, o disco não será reproduzido.

Tipo de disco	Código da região	Área
DVD-VIDEO		EUA, territórios dos EUA e Canadá
		Europa, Japão, Oriente Médio, Egito, África do Sul, Groenlândia
		Taiwan, Coréia, Filipinas, Indonésia, Hong Kong
		México, América do Sul, América Central, Austrália, Nova Zelândia, Ilhas do Pacífico, Caribe
		Rússia, Leste Europeu, Índia, maior parte da África, Coréia do Norte, Mongólia
		China

Tipos e características do disco

Tipos de disco que podem ser reproduzidos

Tipos e marcas dos discos (Logotipo)	Sinais gravados	Características
DVD-VIDEO	VIDEO	Vídeo DVD
		DVD-R/DVD-RW EM FORMATO DE vídeo DVD
		DVD+R/DVD+RW EM FORMATO DE vídeo DVD
AUDIO-CD	AUDIO	CD DE ÁUDIO
DivX	AUDIO + VIDEO	CD DE ÁUDIO
		CD-R/CD-RW em FORMATO DE CD DE ÁUDIO
	CD DE DADOS	CD-R/CD-RW em FORMATO DE CD de DADOS que contenha os seguintes tipos de arquivos e esteja em conformidade com ISO 9660 NÍVEL 1/NÍVEL 2 OU JOLIET (FORMATO ESTENDIDO) -Arquivos MP3 -Arquivos de imagem JPEG -Arquivos de VÍDEO MPEG 4
	DVD DE DADOS	DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW EM FORMATO DE DV DE DADOS que contenha os seguintes tipos de arquivos e esteja em conformidade com UDF (*Formato de disco universal) -Arquivos MP3 -Arquivos de imagem JPEG -Arquivos de VÍDEO MPEG 4
	Dispositivo USB	Dispositivo USB que contenha os seguintes tipos de arquivos. -ARQUIVO MP3 OU arquivos WMA/WMV -Arquivos de imagem JPEG -Arquivos de VÍDEO MPEG 4

Não use os seguintes tipos de disco!

- Discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM não podem ser reproduzidos neste produto. Se esses discos forem reproduzidos, uma mensagem <WRONG DISC FORMAT (FORMATO DE DISCO INCORRETO)> será exibida na tela da TV.
- Discos DVD adquiridos no exterior talvez não possam ser reproduzidos neste produto. Se esses discos forem reproduzidos, uma mensagem “Região incorrecta. Verif. disco.” será exibida na tela da TV.

Tipos e formato do disco

Este produto não oferece suporte para arquivos de mídia segura (DRM).

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R talvez não possam ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação do disco (Gravador de CD ou PC) e da condição do disco.
- Use um disco CD-R de 650 MB/74 minutos. Não use discos CD-R com mais de 700 MB/80 minutos, já que eles talvez não possam ser reproduzidos.
- Algumas mídias CD-RW (regraváveis) talvez não possam ser reproduzidas.
- Apenas CD-Rs corretamente "fechados" podem ser totalmente reproduzidos. Se a sessão estiver fechada, mas o disco estiver aberto, você não conseguirá reproduzir totalmente o disco.

Discos CD-R com MP3

- Os nomes de arquivo MP3 não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de dados de compactação/descompactação superior a 128 Kbps.
- Se o disco não for fechado, ele demorará mais para começar a reprodução e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Para arquivos codificados no formato VBR (Taxa de bits variável), ou seja, arquivos codificados com uma taxa de bits baixa e uma taxa de bits alta (por exemplo, 32 Kbps ~ 320 Kbps), o som poderá pular durante a reprodução.
- 500 trilhas, no máximo, podem ser reproduzidas por CD.
- 300 pastas, no máximo, podem ser reproduzidas por CD.

Discos CD-R com JPEG

- 999 imagens, no máximo, podem ser armazenadas em uma pasta.
- Ao reproduzir um CD de imagens Kodak/Fuji, somente os arquivos JPEG da pasta de imagens poderão ser reproduzidos.
- Discos de imagens que não sejam de CDs de imagens Kodak/Fuji podem demorar mais para serem reproduzidos ou talvez não possam ser reproduzidos.

Discos DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Atualizações de software para formatos incompatíveis não são suportadas. (Por exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 pixels, etc.)
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado corretamente no formato DVD-Video, ele não será reproduzido.

Formatos suportados (DivX)

Este produto oferece suporte apenas aos seguintes formatos de mídia. Se formatos de vídeo e áudio não forem suportados, o usuário poderá ter problemas, como imagens corrompidas ou nenhum som.

Formatos de vídeo suportados

Formato	Versões suportadas
AVI	DivX3.11~DivX6.8
WMV	V1/V2/V3/V7

Formatos de áudio suportados

Formato	Taxa de bits	Freqüência de amostragem
MP3	80~320kbps	44.1khz
WMA	56~128kbps	
AC3	128~384kbps	44.1/48khz

- Proporção de aspecto: Este produto oferece suporte a até 720x576 pixels. Resoluções de tela de TV superiores a 800 não serão suportadas.
- Ao reproduzir um disco cuja freqüência de amostragem seja superior a 48 khz ou 320 kbps, talvez você tenha problemas de trepidação na tela durante a reprodução.
- Seções com uma taxa de quadros alta talvez não sejam reproduzidas durante a reprodução de um arquivo DivX.
- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um arquivo DivX criado pelo usuário talvez não seja reproduzido.

Notas sobre conexão USB

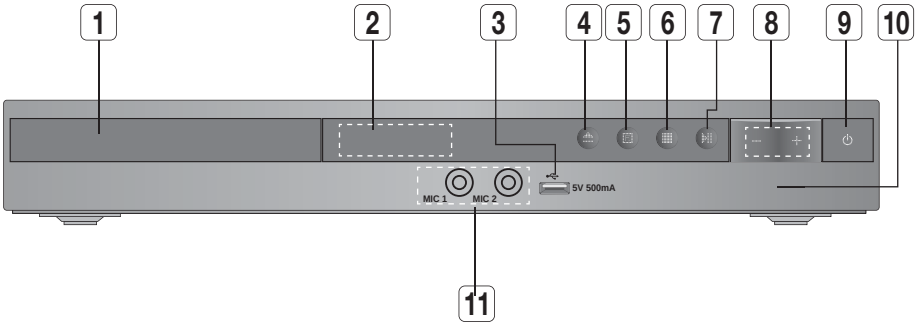
Dispositivos suportados: mídia de armazenamento USB, leitor de MP3, câmera digital

1) Se um nome de pasta ou arquivo tiver mais do que 10 caracteres, talvez não seja corretamente exibido ou operado.
2) Um arquivo de legenda maior que 148 KB talvez não seja corretamente exibido.
3) Um certo dispositivo USB/câmera digital ou leitor de cartão USB não é suportado.
4) Há suporte para sistemas de arquivos FAT16 e FAT32.
5) Arquivos de foto (JPEG), música (MP3, WMA) e vídeo devem ter seus nomes em coreano ou inglês. Do contrário, o arquivo pode não ser reproduzido.
6) Conecte diretamente à porta USB do produto. Conectar com outro cabo pode ocasionar problemas de compatibilidade com USB.
7) A inserção de mais de um dispositivo de memória em um leitor de múltiplos cartões pode não funcionar corretamente.
8) Não há suporte para protocolos PTP para câmeras digitais.
9) Não desconecte o dispositivo USB durante o processo de "leitura".
10) Quanto maior for a resolução da imagem, mais longo será o atraso na exibição.
11) Arquivos MP3/WMA com DRM ou arquivos de vídeo baixados de um site comercial não são reproduzidos.
12) Não há suporte para dispositivo HDD externo.
13) A corrente máxima suportada pela porta USB para um dispositivo externo é 500 mA (a 5V DC).
14) Formatos de arquivo suportados

Formato	Imagem estática	Música		Filme	
Nome do arquivo	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extensão de arquivo	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Taxa de bits	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4Mbps	4Mbps
Versão	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX6.8
Pixel	640x480	–	–	720x576	
Freqüência de amostragem	–	44.1kHz	44.1kHz	44.1KHz~ 48KHz	

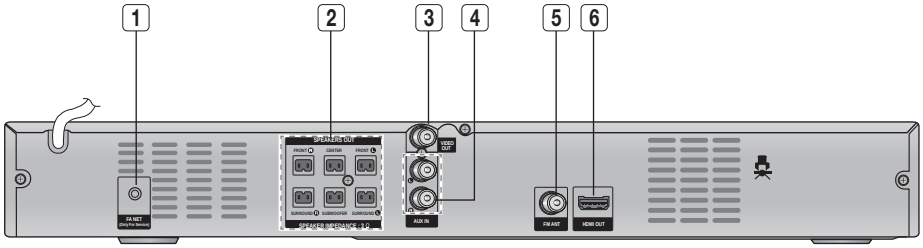
Descrição

Painel frontal



1	BANDEJA DE DISCOS	Insira o disco aqui.
2	VISOR	Exibe o status de reprodução, hora, etc.
3	PORTA USB	Conecte aqui e reproduza arquivos de dispositivos de armazenamento USB externos, como leitores de MP3, memória flash USB, etc. A memória USB que requer alta potência (mais de 500mA a 5V) talvez não seja suportada.
4	BOTÃO PARA ABRIR/FECHAR ( )	Abre e fecha a bandeja de discos.
5	BOTÃO DE FUNÇÃO ( )	O modo é alternado da seguinte maneira : DVD/CD ➞ ARC ➞ AUX ➞ USB ➞ FM
6	BOTÃO PARA PARAR ( )	Pára a reprodução do disco.
7	BOTÃO PARA REPRODUZIR/PAUSAR ( )	Reproduz um disco ou dá uma pausa na reprodução.
8	BOTÃO DE CONTROLE DE VOLUME (,)	Ajuste de volume.
9	BOTÃO POWER ( )	Liga e desliga o produto.
10	SENSOR DO CONTROLE REMOTO	Detecta os sinais do controle remoto.
11	CONECTORES DE MIC	Conecta-se ao microfone.

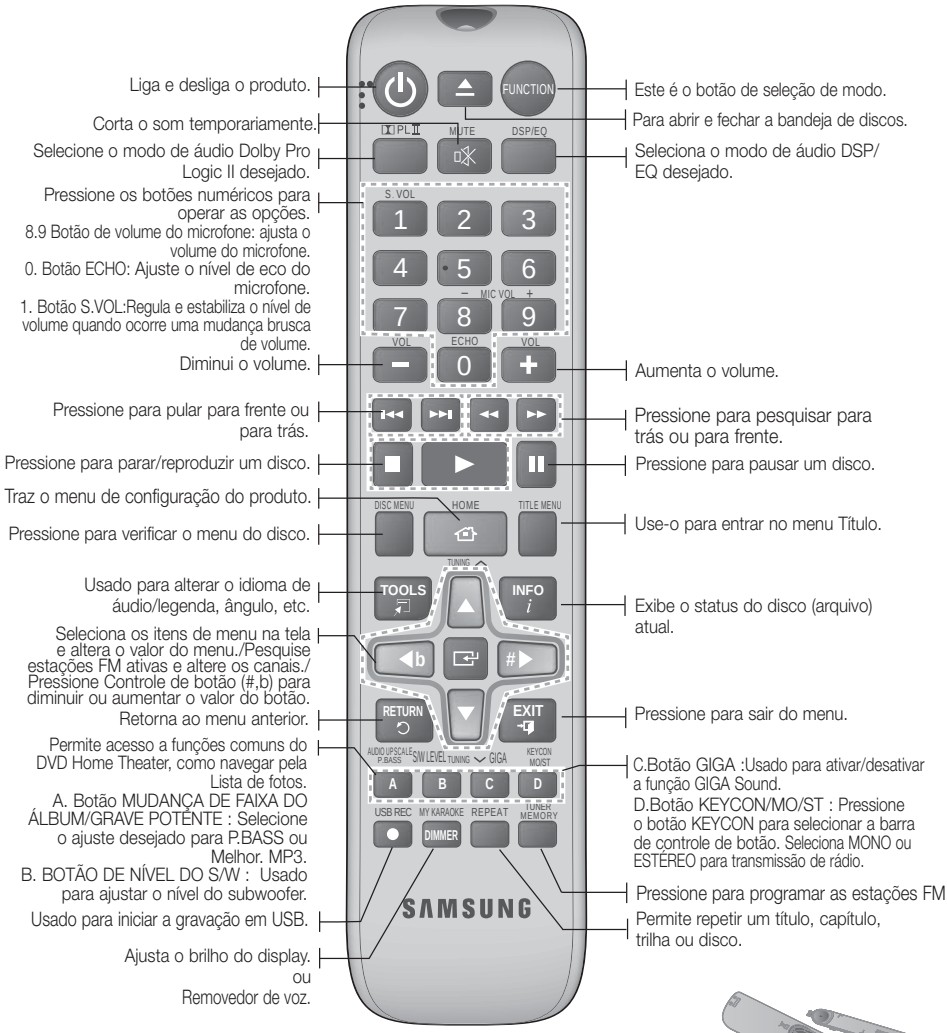
Painel traseiro



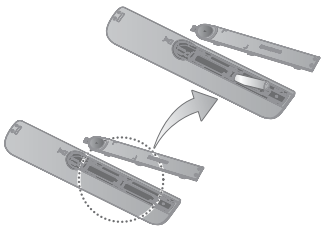
1	FA NET (APENAS SERVIÇO)	Usado para reparo de serviço.
2	CONECTORES DE SAÍDA DE ALTO-FALANTES	Conecte os alto-falantes frontais, centrais, surround e subwoofer.
3	CONECTOR DE SAÍDA DE VÍDEO	Acople o conector de entrada de vídeo da sua TV (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT.
4	CONECTOR DE ENTRADA AUXILIAR	Conecte à saída analógica de 2CH de um dispositivo externo (como um VCR).
5	CONECTOR DE ANTENA FM	Conecte a antena FM.
6	CONECTOR DE SAÍDA HDMI	Use um cabo HDMI, conecte esse terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI na TV para uma melhor qualidade de imagem.

Controle remoto

Tour pelo controle remoto


Liga e desliga o produto.
Corta o som temporariamente.
Selecione o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.
Pressione os botões numéricos para operar as opções.
8.9 Botão de volume do microfone: ajusta o volume do microfone.
0. Botão ECHO: Ajuste o nível de eco do microfone.
1. Botão S.VOL:Regula e estabiliza o nível de volume quando ocorre uma mudança brusca de volume.
Diminui o volume.
Pressione para pular para frente ou para trás.
Pressione para parar/reproduzir um disco.
Traz o menu de configuração do produto.
Pressione para verificar o menu do disco.
Usado para alterar o idioma de áudio/legenda, ângulo, etc.
Seleciona os itens de menu na tela e altera o valor do menu./Pesquise estações FM ativas e altere os canais./ Pressione Controle de botão (#,b) para diminuir ou aumentar o valor do botão.
Retorna ao menu anterior.
Permite acesso a funções comuns do DVD Home Theater, como navegar pela Lista de fotos.
A. Botão MUDANÇA DE FAIXA DO ÁLBUM/GRAVE POTENTE : Selecione o ajuste desejado para P.BASS ou Melhor. MP3.
B. BOTÃO DE NÍVEL DO S/W : Usado para ajustar o nível do subwoofer.
Usado para iniciar a gravação em USB.
Ajusta o brilho do display.
ou
Removedor de voz.
Este é o botão de seleção de modo.
Para abrir e fechar a bandeja de discos.
Seleciona o modo de áudio DSP/ EQ desejado.
Aumenta o volume.
Pressione para pesquisar para trás ou para frente.
Pressione para pausar um disco.
Use-o para entrar no menu Título.
Exibe o status do disco (arquivo) atual.
Pressione para sair do menu.
C.Botão GIGA :Usado para ativar/desativar a função GIGA Sound.
D.Botão KEYCON/MO/ST : Pressione o botão KEYCON para selecionar a barra de controle de botão. Seleciona MONO ou ESTÉREO para transmissão de rádio.
Pressione para programar as estações FM.
Permite repetir um título, capítulo, trilha ou disco.
FUNCTION
PL II
MUTE
DSP/EQ
S. VOL
MIC VOL
VOL
ECHO
DISC MENU
HOME
TITLE MENU
TOOLS
INFO
TUNING
RETURN
EXIT
AUDIO UPSCALE
P.BASS
S/W LEVEL
TUNING
GIGA
KEYCON
MO/ST
A
B
C
D
USB REC
MY KARAOKE
REPEAT
TUNER MEMORY
DIMMER
SAMSUNG

Instalando as pilhas no controle remoto



* Tamanho da pilha: AAA

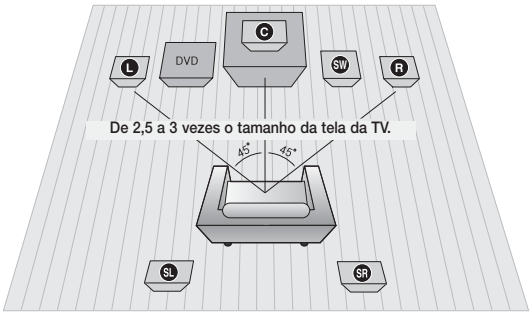
NOTA

- Coloque as pilhas no controle remoto correspondendo as polaridades: (+) com (+) e (–) com (–).
- Sempre troque as pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor ou chamas.
- O controle remoto pode ser usado até aproximadamente 7 metros em uma linha reta.

Conexões

Esta seção abrange vários métodos de conexão do produto a outros componentes externos. Antes de mover ou instalar o produto, certifique-se de desligar a energia e desconectar o cabo de alimentação.

Conectando os alto-falantes



Posição do produto

Coloque-o sobre um pedestal ou prateleira ou sob a mesa de TV.

Selecionando a posição de audição

A posição de audição deve ser de aproximadamente 2,5 a 3 vezes a distância do tamanho da tela em relação à TV.
Exemplo: Para TVs de 32" de 2 a 2,4 m
Para TVs de 55" de 3,5 a 4 m

Alto-falantes frontais L R	Posicione esses alto-falantes na frente de sua posição de audição, virados para dentro (cerca de 45°) em direção a você. Posicione os alto-falantes de modo que seus tweeters fiquem na mesma altura das orelhas do ouvinte. Alinhe a face frontal dos alto-falantes frontais com a face frontal do alto-falante central ou posicione-os ligeiramente na frente dos alto-falantes centrais.
Alto-falante central C	É melhor instalá-lo na mesma altura dos alto-falantes frontais. Você também pode instalá-lo diretamente acima ou abaixo da TV.
Alto-falantes traseiros SL SR	Posicione esses alto-falantes na lateral de sua posição de audição. Se não houver espaço suficiente, posicione-os para que fiquem um de frente para o outro. Posicione-os aproximadamente de 60 a 90 cm acima da orelha do ouvinte, virados um pouco para baixo. * Diferente dos alto-falantes frontais e centrais, os alto-falantes traseiros são usados para gerenciar os efeitos sonoros e o som não virá deles o tempo todo.
Subwoofer SW	A posição do subwoofer não é muito importante. Coloque-o onde desejar.

! CUIDADO

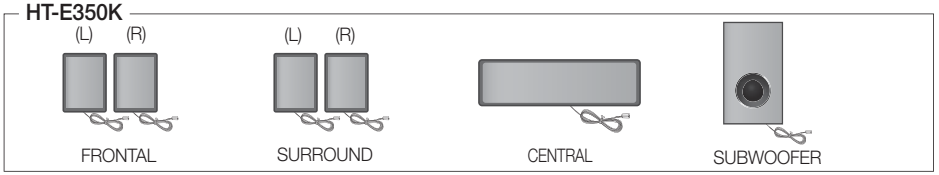
- Não deixe crianças brincando com alto-falantes ou perto deles. Elas podem se ferir, caso um alto-falante caia.
- Ao conectar os fios aos alto-falantes, certifique-se de que a polaridade (+/ –) esteja correta.
- Mantenha o subwoofer longe do alcance das crianças para impedir que elas insiram suas mãos ou substâncias estranhas no duto (orifício) respectivo.
- Não pendure o subwoofer na parede através do duto (orifício).

✎ NOTA

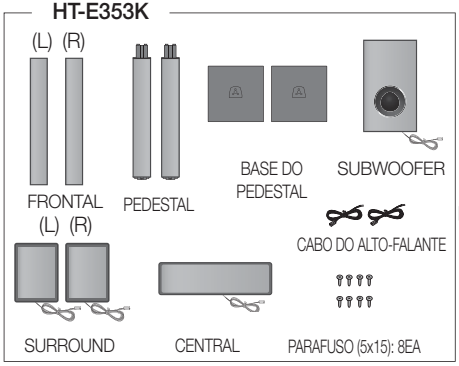
- Se você colocar um alto-falante perto de seu aparelho de TV, a cor da tela pode ser distorcida devido ao campo magnético gerado pelo alto-falante. Se isso acontecer, coloque o alto-falante longe do aparelho de TV.

Conexões

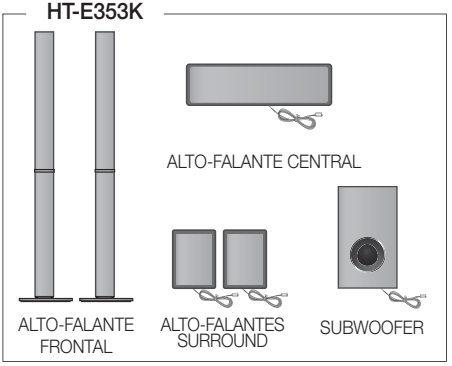
Componentes do alto-falante

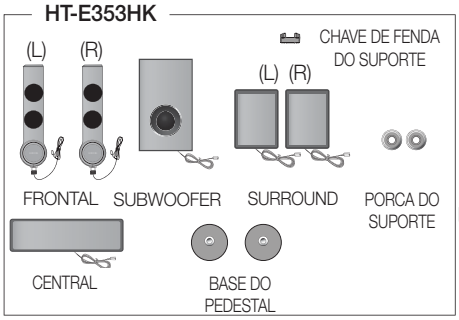


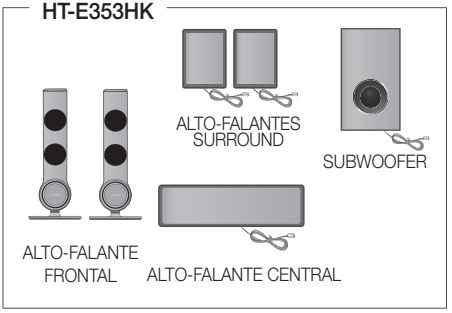
Componentes do alto-falante

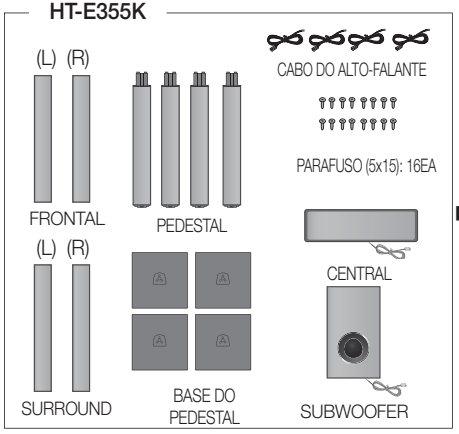


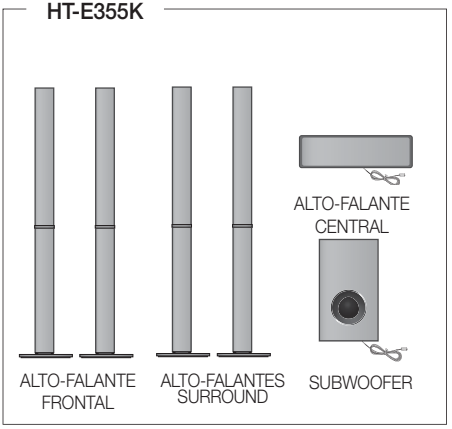
Alto-falantes montados







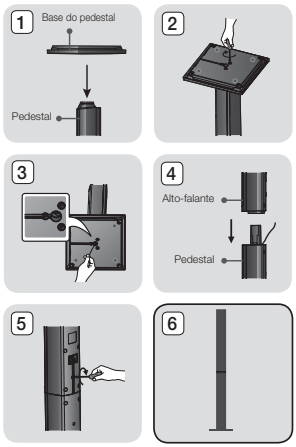




Instalando os alto-falantes no pedestal da cômoda alta

* HT-E353K apenas - Alto-falantes frontais

* HT-E355K apenas - Alto-falantes Frontal/Surround

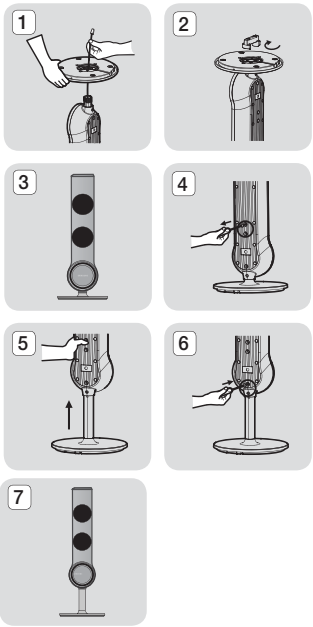


1. Vire a base do pedestal com a parte de baixo para cima e conecte-o ao pedestal.
2. Insira três parafusos (5*15, para conectar a base do pedestal e o pedestal), no sentido horário, nos três orifícios marcados usando uma chave de fenda, como mostra a figura.

   ! **CUIDADO :** ao usar uma chave de torque, não aplique força excessiva. Do contrário, girará solta ou poderá ser danificada. (chave de fenda de torque - menos de 7 kg.f.cm)
3. Endireite um fio do alto-falante fornecido e coloque-o no orifício no centro da Base do pedestal.
4. Conecte o alto-falante superior no pedestal montado.
5. Insira outro parafuso grande (5*15, para conectar o alto-falante e o pedestal), no sentido horário, no orifício na parte traseira do alto-falante usando uma chave de fenda.
6. Esta é a aparência depois que o alto-falante é instalado. Siga esta etapa para instalar outro alto-falante.

Instalando os alto-falantes na metade do pedestal da cômoda alta

* HT-E353HK apenas – Alto-falantes frontais



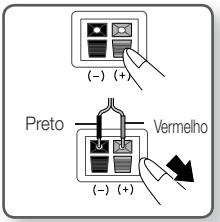
1. Estique os cabos do alto-falante, conforme mostrado, e organize-os passando através do orifício da base do pedestal.
2. Ao terminar, use a chave de fenda do suporte para apertar a porca do suporte como mostrado.
3. Esta é a aparência depois que o alto-falante é instalado. Siga essas etapas para instalar o outro alto-falante.
4. Se quiser ajustar a altura do alto-falante, solte os dois parafusos na parte traseira do alto-falante.
5. Emparelhe o alto-falante na direção da seta. Encaixe o alto-falante ajustando a altura no orifício de sua escolha.

   ! **CUIDADO :** Tenha cuidado já que força excessiva pode causar danos físicos.
6. Insira dois parafusos no sentido horário no orifício na parte traseira do alto-falante usando uma chave de fenda, como mostrado, e aperte de volta os 2 parafusos.
7. Esta é a aparência depois que a altura do alto-falante é ajustada. Você pode repetir as etapas acima a qualquer momento, se quiser reajustar a altura.

Conexões

Conectando os alto-falantes

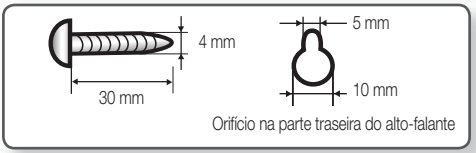
1. Pressione a guia do terminal atrás do alto-falante. (HT-E353K/355K Apenas)
2. Insira o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+), em seguida, solte a guia. (HT-E353K/355K Apenas)
3. Conecte os plugues de conexão atrás do produto, combinando as cores dos plugues do alto-falante com os conectores do alto-falante.



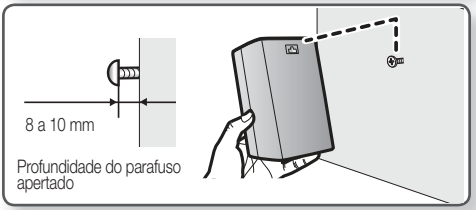
Conectando o suporte de montagem em parede

1. Conecte o cabo do alto-falante com o tubo colorido em (+) e o cabo do alto-falante sem o tubo colorido em (–).

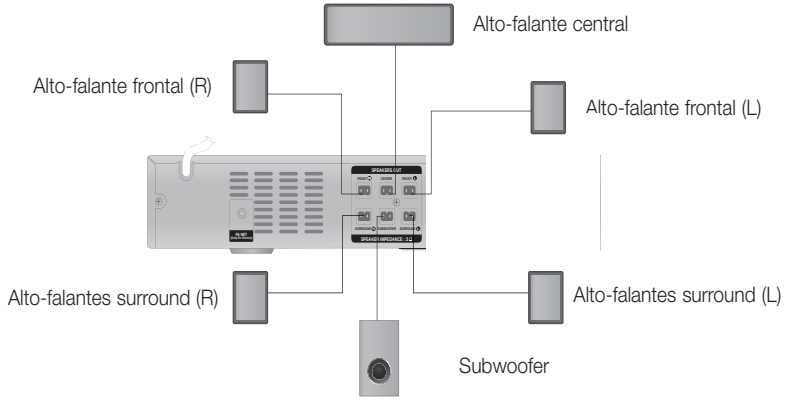
2. Prepare os parafusos (não fornecidos) adequados para o orifício na parte traseira de cada alto-falante.
   Consulte as ilustrações a seguir.



3. Aperte os parafusos na parede e, em seguida, pendure o alto-falante na parede.



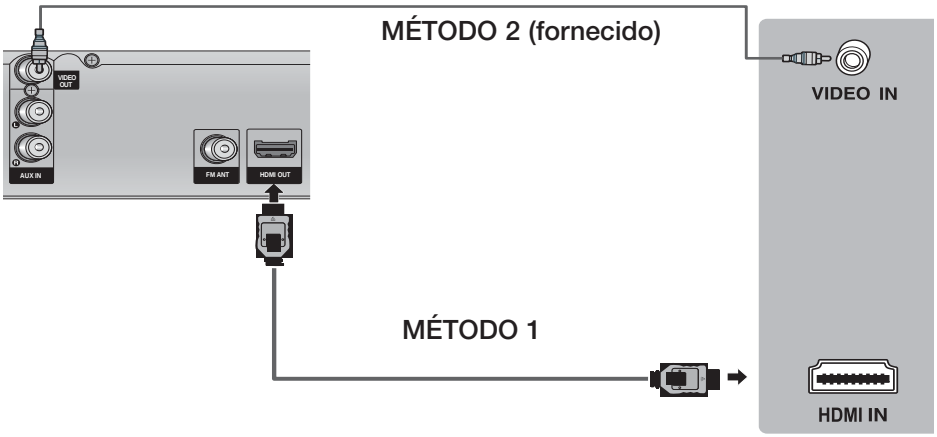
No caso do HT-E350K



* Consulte a página 14 para os alto-falantes do HT-E353K/E353HK/E355K.

Conectando a saída de vídeo à sua TV

Escolha um dos dois métodos para conexão a uma TV.



MÉTODO 1 : HDMI

Conecte um cabo HDMI (fornecido) da tomada de **HDMI OUT** atrás do produto à tomada de ENTRADA DE HDMI em sua TV.

MÉTODO 2 : Vídeo Composite

Conecte o cabo de vídeo fornecido do conector **VIDEO OUT** atrás do produto ao conector VIDEO IN de sua TV.

✎ NOTA

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p(480p), 720p,1080i/1080p. Consulte a página 21 para a configuração da resolução.
- Este produto opera no modo de procura intercalada 576i(480i) para saída composite.
- Depois de estabelecer a conexão de vídeo, configure a fonte de entrada de vídeo em sua TV para que corresponda à saída de vídeo no produto.
  Ligue este produto antes de definir a fonte de entrada de vídeo na sua TV. Consulte o manual do proprietário da TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de entrada de vídeo da TV.

! CUIDADO

- Não conecte a unidade através de um VCR. Os sinais de vídeo alimentados através de VCRs podem ser afetados pelos sistemas de proteção dos direitos autorais e a imagem pode ficar distorcida na televisão.

FUNÇÃO HDMI

Função Detecção automática de HDMI

Se sua TV for Samsung, ela terá suporte para a função CEC. A saída de vídeo do produto mudará automaticamente para o modo HDMI ao conectar um cabo HDMI enquanto a energia estiver ligada.

- HDMI (Interface multimídia de alta definição)
- HDMI é uma interface que permite a transmissão digital de dados de áudio e vídeo com apenas um conector. Usando HDMI, o produto transmite um sinal de áudio e vídeo digital e exibe uma imagem nítida em uma TV com conector de entrada HDMI.
- Descrição da conexão HDMI
  - HDMI transmite apenas um sinal digital puro para a TV.
  - Se a sua TV não suportar HDCP (Proteção de conteúdo digital de largura de banda alta), um ruído aleatório aparecerá na tela.

FUNÇÃO HDMI

Função Detecção automática de HDMI

- O que é HDCP?
- HDCP (Proteção de conteúdo digital de largura de banda alta) é um sistema que protege o conteúdo do DVD transmitido via HDMI contra cópia. Fornece um link digital seguro entre uma fonte de vídeo (PC, DVD, etc) e um dispositivo de exibição (TV, projetor, etc). O conteúdo é criptografado no dispositivo de origem para impedir que sejam feitas cópias não autorizadas.

Usando Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controle remoto de sua TV Samsung. Anynet + pode ser usada conectando este produto a uma TV SAMSUNG com um cabo HDMI. Disponível somente com TVs SAMSUNG com suporte para Anynet+.

1. Conecte o produto a uma TV Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 17)
2. Configure a função Anynet+ em sua TV. (Consulte o manual de instruções da TV para obter mais informações.)

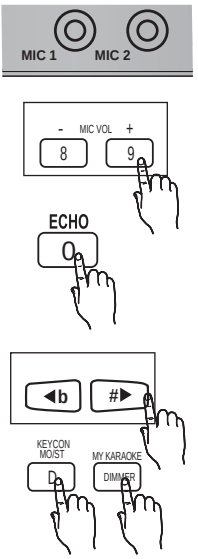
✎ **NOTA**

- A função Anynet+ suporta alguns botões do controle remoto.
- Essa função não estará disponível se um cabo HDMI não suportar CEC.
- Dependendo da sua TV, certas resoluções de saída HDMI talvez não funcionem. Consulte o manual do usuário de sua TV.
- Verifique o logotipo Anynet+ HDMI-CEC (se a sua TV tiver um logotipo Anynet+ HDMI-CEC ela suportará a função Anynet+).

Conectando o microfone

Você pode desfrutar da sensação de um karaokê bar no conforto de sua casa.
Assista ao vídeo e cante junto com as letras exibidas na tela da TV e o acompanhamento.

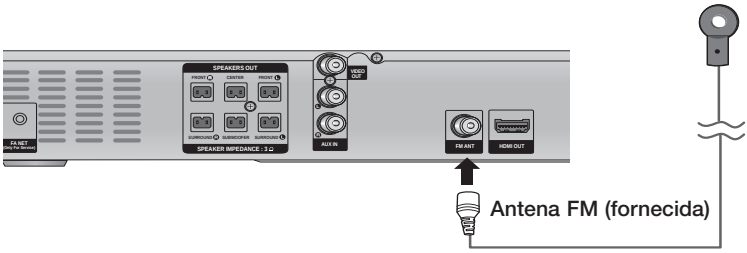
1. Encaixe o microfone no conector MIC na parte frontal do produto. Você pode conectar até dois microfones.
2. Pressione o botão **MIC VOL** para ajustar o volume do microfone.
3. Pressione o botão **ECHO** para ajustar o nível de eco do microfone.
4. Durante a reprodução, pressione o botão **KEYCON** e depois pressione o botão (**#**/**b**).
   Sempre que o botão (**#**) for pressionado, o botão será aumentado e sempre que o botão (**b**) for pressionado, o botão será diminuído.
5. Pressione o botão **MY KARAOKE** para suprimir o Vocal. Sempre que o botão for pressionado, a seleção será alterada da seguinte maneira: Redução Máximan → Redução mínima → Vocais originais.



✎ **NOTA**

- Se você ouvir ruídos estranhos (estridente ou chiado) ao usar o recurso karaokê, mova o microfone para longe dos alto-falantes. Abaixar o volume do microfone ou do alto-falante também resolve.
- O microfone não funciona nos modos AUX e TUNER.
- Quando Sel. Alto-falante for definida como Alto-falante TV, o Microfone não estará disponível.
- Depois de configurar meu karaokê ou keycon, PLII/S.VOL/P.BASS/DSP(EQ)/ GIGA não funcionarão.
- A função MEU KARAOKÊ não pode ser usada no estado DIVX. A função KEYCON não pode ser usada no estado DIVX/USB/MP3/WMA.
- Depois da operação de parada, a configuração de meu karaokê e keycon desaparecerão.

Conectando a antena FM

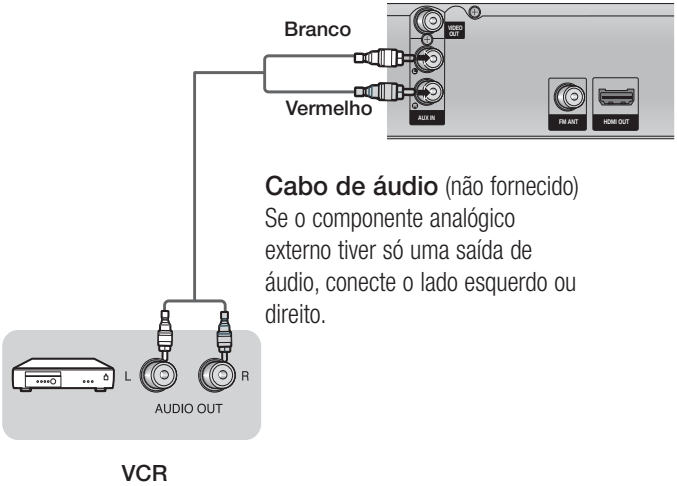


1. Acople a antena FM fornecida ao conector de antena FM.
2. Gire lentamente o fio da antena até encontrar um local onde a recepção seja boa e, em seguida, fixe-o em uma parede ou outra superfície rígida.

NOTA

- Este produto não recebe transmissões de AM.

Conectando o áudio dos componentes externos



AUX : Conectando um componente analógico externo

Componentes de sinal analógico, como um VCR.

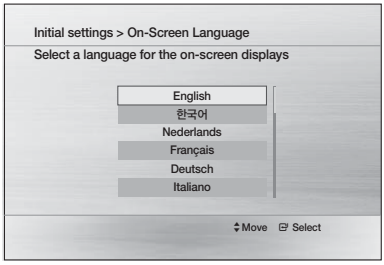
1. Conecte **AUX IN 2** (Áudio) na parte traseira do produto à saída de áudio do componente analógico externo.
   - Certifique-se de corresponder as cores dos conectores.
2. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar a entrada **AUX 2**.
   - O modo é alternado da seguinte maneira :
     DVD/CD → ARC → AUX → USB → FM

NOTA

- Você pode encaixar o conector de saída de vídeo do seu VCR à TV e encaixar os conectores de saída de áudio do VCR a este produto.

Antes de iniciar (Definição Inicial)

1. Pressione o botão **POWER** quando conectado na TV pela primeira vez.
   A tela de configuração inicial será exibida.



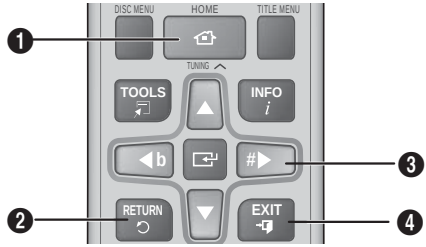
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o idioma desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o aspecto da TV desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER**.
   - Se o cabo HDMI estiver conectado ao produto, o aspecto da TV não aparecerá.

✎ NOTA

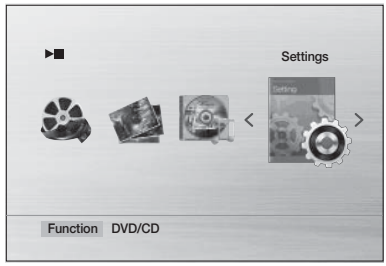
- Se um idioma preferencial não for selecionado nas configurações iniciais, você verá uma janela de seleção de idioma da próxima vez que ligar o produto.
- Sua seleção de idioma será aplicada a todos os menus: Menu na tela, menu do disco, áudio, legenda.
- Se você for para a tela anterior, pressione o botão **A(PREVIOUS)** ou **RETURN**.
- Quando você selecionar um idioma do menu, poderá alterá-lo pressionando o botão **STOP** (■) no controle remoto por mais de 5 segundos, sem disco na unidade.
- Se a tela de configuração inicial não for exibida, consulte Configuração inicial. (Consulte a página 24)

Menu de configuração

Dependendo do menu selecionado, a etapa de acesso pode ser diferente. A GUI (Interface gráfica do usuário) neste manual pode diferir, dependendo da versão do firmware.



❶	BOTÃO **HOME:** Exibe o menu inicial.
❷	BOTÃO **RETURN:** Retorna ao menu de configuração anterior.
❸	BOTÃO **ENTER / DIREÇÃO:** Move cursor e seleciona um item. Seleciona o item em destaque. Confirma a configuração.
❹	BOTÃO **EXIT:** sai do menu de configuração.



1. Pressione o botão **POWER.**
2. Pressione os botões ◄► para selecionar **Definições** e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o menu desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
4. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o submenu desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
5. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o item desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
6. Pressione o botão **EXIT** para sair do menu de configuração.

Display

Você pode configurar diversas opções de exibição como Aspecto da TV, Resolução, etc.

Aspecto da TV

Dependendo do tipo de televisão, você talvez queira ajustar a configuração da tela.

• 4:3 convertido

Selecione quando quiser ver o vídeo 16:9 fornecido pelo DVD sem as barras pretas nas partes superior e inferior, mesmo que você tenha uma TV com uma tela de proporção 4:3 (as partes à extrema esquerda e direita da imagem do filme serão cortadas).

• 4:3 normal

Selecione quando quiser ver a tela de proporção 16:9 total que o DVD fornece, mesmo se você tiver uma TV com uma tela de proporção 4:3. Barras pretas aparecerão nas partes superior e inferior da tela.

• 16:9 panorâm.

É possível visualizar a imagem 16:9 total na sua TV de tela ampla.

✎ **NOTA**

- Ao usar HDMI, a tela é automaticamente convertida no modo 16:9 panorâm. e o aspecto da TV é desativado.
- Se um DVD estiver na proporção 4:3, você não conseguirá visualizá-lo na tela ampla.
- Uma vez que os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, eles aparecerão diferentes dependendo do software, do tipo de TV e da proporção de aspecto da TV.

BD Wise

(Produtos Samsung apenas)

BD Wise é o mais recente recurso de interconectividade da Samsung. Ao conectar os produtos Samsung com BD-Wise via HDMI, a melhor resolução será configurada automaticamente.

- **Lig.:** a resolução original do disco DVD será transmitida na TV diretamente.
- **Desl.:** a resolução de saída será corrigida de acordo com a Resolução anteriormente definida, independentemente da resolução do disco.

✎ **NOTA**

- Isso otimizará a qualidade da imagem de acordo com o conteúdo (no disco, DVD, etc) que você deseja reproduzir e o produto ou sua TV Samsung compatível com BD Wise.
- Se você quiser alterar a resolução no modo BD Wise, será preciso definir o modo BD como Desl. antes.
- BD Wise será desativado se o produto for conectado a um dispositivo que não ofereça suporte a BD Wise.

Resolução

Define a resolução de saída do sinal de vídeo HDMI. O número em 576p(480p), 720p, 1080i e 1080p indica o número de linhas do vídeo.
O i e p indicam a procura intercalada e progressiva, respectivamente.

- **576p(480p)** : Envia 576(480) linhas de vídeo progressivo.
- **720p** : Envia 720 linhas de vídeo progressivo.
- **1080i** : Envia 1080 linhas de vídeo intercalado.
- **1080p** : Envia 1080 linhas de vídeo progressivo.
- **BD Wise** : Define automaticamente a melhor resolução quando conectado via HDMI a uma TV com o recurso BD Wise. (O item de menu BD Wise será exibido apenas se BD Wise estiver definido como Lig.)

✎ **NOTA**

- Se Composite estiver conectado, a resolução suportará apenas 576i(480i).
- 1080P talvez não seja exibido dependendo da TV.

Formato HDMI

Você pode otimizar a configuração de cor da saída HDMI. Selecione um tipo de dispositivo conectado.

- **TV :** selecione se a conexão a uma TV for via HDMI.
- **Monitor :** selecione se a conexão a um Monitor for via HDMI.

Sinal de saída de vídeo (opcional)

Diferentes países aplicam diferentes padrões de TV.

É possível selecionar a partir de NTSC e PAL.

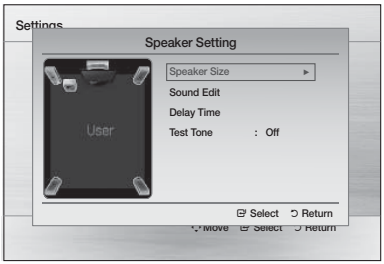
- **NTSC :** É possível selecionar o formato de vídeo NTSC.
- **PAL :** É possível selecionar o formato de vídeo PAL.

Áudio

Configuração do alto-falante

Tamanho do alto-falante

Você pode configurar o tamanho dos alto-falantes central e surround, bem como o sinal de teste neste modo.



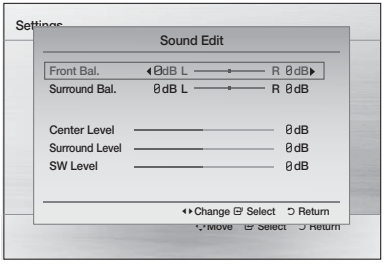
- Para os alto-falantes frontais, o modo é definido como Pequeno.
- Para o subwoofer, o modo é definido como Pronto.
- Para os alto-falantes central e surround, você pode alternar o modo entre Pequeno ou Nenhum.
  - **Pequ** : Selecione ao usar os alto-falantes.
  - **Nenh** : Selecione quando nenhum alto-falante estiver conectado.

NOTA

- O modo do alto-falante pode variar dependendo das configurações de Dolby Pro Logic e Estéreo.

Edição de som

Você pode ajustar o equilíbrio e o nível para cada alto-falante.



Pressione os botões ▲▼ para selecionar e ajustar o alto-falante desejado.

Pressione os botões ◄► para ajustar as configurações.

Ajustando o equilíbrio dos alto-falantes frontal/ surround.

- Você pode selecionar entre 0 e -6.
- O volume diminui conforme você se aproxima de –6.

Ajustando o nível dos alto-falantes central/surround/ subwoofer

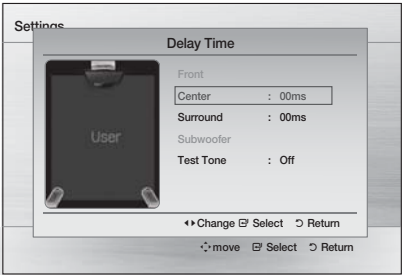
- O nível de volume pode ser ajustado em passos de +6dB a –6dB.
- O som fica mais alto conforme você se aproxima de +6dB e mais silencioso conforme você se aproxima de -6dB.

Tempo de atraso

Se os alto-falantes não puderem ser colocados em distâncias iguais em relação à posição de audição, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio dos alto-falantes central e surround.
Você também pode definir o Sinal de teste neste modo.

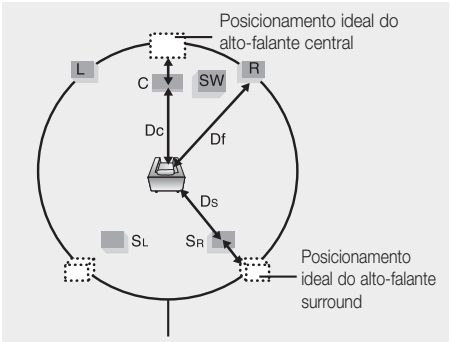
Configurando o tempo de atraso do alto-falante

Quando o som Surround de 5.1CH for reproduzido, você poderá apreciar o melhor som se a distância entre você e cada alto-falante for a mesma.
Uma vez que o som chega na posição de audição em diferentes tempos, dependendo do posicionamento dos alto-falantes, você pode ajustar essa diferença adicionando um efeito de atraso ao som dos alto-falantes central e traseiro.



NOTA

- O menu Tempo de atraso será ativado apenas quando a fonte de canal 5.1 for reproduzida.
- Você não poderá configurar os alto-falantes central e surround neste modo quando o tamanho dos alto-falantes estiver definido como Nenhum.



Coloque todos os alto-falantes neste círculo.
Df: A distância do alto-falante frontal
Dc: A distância do alto-falante central
Ds: A distância do alto-falante surround

Configurando o alto-falante central

Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Df na figura, defina o modo como 0 ms. Do contrário, altere a configuração de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00m	0.34m	0.68m	1.06m	1.40m	1.76m
Tempo de atraso	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Ajustando o alto-falante surround

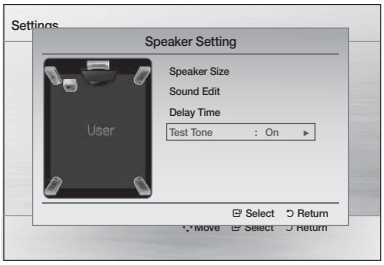
Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Dr na figura, defina o modo como 0 ms. Do contrário, altere a configuração de acordo com a tabela.

Distância entre Ds e Dc	0.00m	1.06m	2.11m	3.16m	3.62m	5.29m
Tempo de atraso	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ **NOTA**

- Com ⧓ PL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3, o tempo de atraso pode se definido entre 00 e 15 ms.
- O canal central só pode ser ajustado em discos de 5.1 canais.

Sinal de teste



Use o recurso Sinal de teste para verificar as conexões do alto-falante.

- Pressione os botões ◄► para selecionar **Lig**.
- O sinal de teste será enviado para **Frontal esquerdo → Central → Frontal direito → Surround direito → Surround esquerdo → Subwoofer** in order.
  Para parar o sinal de teste, pressione o botão **ENTER**.

DRC (Compactação de faixa dinâmica)

Este recurso equilibra a faixa entre sons mais altos e mais baixos. Você pode usar essa função para apreciar sons Dolby Digital ao assistir filmes em volume baixo à noite.

- Você pode selecionar Total, 6/8, 4/8, 2/8, Desl.

SINC. ÁUDIO

A sincronização de áudio e vídeo pode não corresponder com a TV digital.
Se isso acontecer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que corresponda ao vídeo.

- Você pode configurar o tempo de atraso do áudio entre 0 ms e 300 ms. Configure-o para o melhor status.

Sel. Alto-falante

Os sinais de áudio transmitidos pelo Cabo HDMI podem ser alternados entre Home Theater/Alto-falante TV.

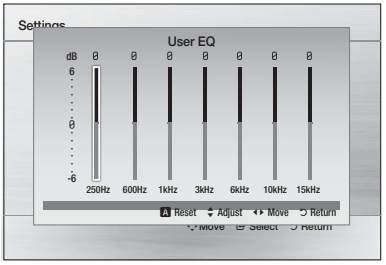
- **Home Theater:** sinais de áudio e vídeo são transmitidos pelo cabo de conexão HDMI e o áudio é transmitido apenas pelos alto-falantes da TV.
- **Alto-falante TV:** o vídeo é transmitido apenas pelo cabo de conexão HDMI e o áudio é transmitido apenas pelos alto-falantes do produto.

✎ **NOTA**

- The default setting of this function is Home Theater.
- O Áudio HDMI tem retrocompatibilidade (down-mix) automática para 2 canais para os alto-falantes da TV.
- Quando Seleção de TV for definida como Alto-falante TV , PL II / DSP EQ/P.BASS/GIGA/S. VOL não funcionarão.
- Com Sel. Alto-falante definida como 'TV Speaker (Alto-falante TV)', o volume pode ser ajustado apenas com o controle remoto da TV.

EQ usuár.

Você pode fazer manualmente as configurações do equalizador de acordo com sua preferência.



Canal de retorno de Áudio (ARC)

Você pode apreciar o som da TV dos alto-falantes de Home Cinema usando apenas um cabo HDMI.

- **Off (Desl):** desligue a função Canal de retorno de áudio.
- **Auto :** ouça o som da TV dos alto-falantes do Home Cinema se sua TV for compatível com a função Canal de retorno de áudio.

✎ **NOTA**

- Quando Anynet+(HDMI-CEC) estiver Off (Desl.), a função Canal de retorno de áudio não estará disponível.
- Usar um cabo HDMI não certificado para ARC (Canal de retorno de áudio) poderá causar um problema de compatibilidade.
- A função ARC só está disponível se uma TV compatível com ARC estiver conectada.

Pontuação Do Karaokê

A exibição da pontuação do Karaokê pode ser ativada ou desativada.

- **Off (Desl):** Desativa a exibição da pontuação do karaokê.
- **On (Lig):** Depois de cantar, a pontuação é exibida na tela.

✎ **NOTA**

- No estado USB/DIVX, a pontuação do karaokê não funciona.

Sistema

Configuração inicial

Ao usar as configurações iniciais, você pode configurar o idioma e o aspecto da TV.

✎ **NOTA**

- Se o cabo HDMI estiver conectado ao produto, o aspecto da TV não aparecerá e será definido como 16:9 panorâm. automaticamente.

Registo de DivX(R)

Visualize o código de registro do DivX(R) VOD para comprar e reproduzir o conteúdo do DivX(R) VOD.

✎ **NOTA**

- Essa opção não será ativada se você selecionar OK. Para ativá-la, defina a Desativação do DivX(R).
- Mesmo após redefinir o sistema, as configurações do Registro do DivX não serão redefinidas.

Desativação do DivX(R)

Selecione para obter um novo código de registro.

Idioma

Você pode selecionar o idioma preferido para o menu na tela, o menu do disco, etc.

Idioma para OSD	Selecione o idioma para as exibições na tela.
Menu do disco	Selecione o idioma para as exibições no menu do disco.
Áudio	Selecione o idioma para o áudio do disco.
Legenda	Selecione o idioma para as legendas do disco.

※ Para selecionar um idioma que não aparece no menu, selecione OUTROS para Menu do disco, Áudio e Legenda, e insira o código do país. (Consulte a página 36).

※ Você não pode selecionar OUTROS no menu Idioma OSD.

✎ **NOTA**

- O idioma selecionado só aparecerá se for compatível no disco.

Segurança

A função Restrição de canais pode ser usada juntamente com DVDs que receberam uma classificação, ajudando a controlar os tipos de DVDs aos quais a sua família assiste.
Há até 8 níveis de classificação em um disco.

Classificação de censura

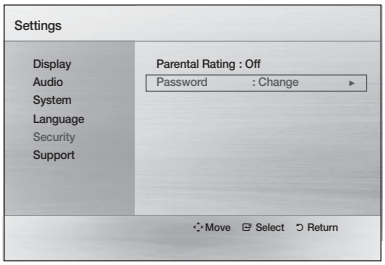
Selecione o nível de classificação que deseja configurar. Um número maior indica que o programa destina-se apenas para uso adulto. Por exemplo, se você selecionar até o nível 6, os discos com os níveis 7, 8 não serão reproduzidos.

Digite a senha e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**

- A senha é configurada como "7890", por padrão.
- Depois que a configuração estiver concluída, você será levado para a tela anterior.

Alterar senha

Selecione **Change** senha e insira a senha de 4 dígitos para definir a restrição de canais usando os botões numéricos no controle remoto.



Se você esquecer sua senha

1. Remova o disco.
2. Pressione e segure o botão **STOP** (■) no controle remoto por 5 segundos ou mais. Todas as configurações serão revertidas aos ajustes de fábrica.

Suporte

Informações do produto

Forneça as informações do produto como código do modelo, versão do software, etc.

Reprodução de disco

1. Pressione o botão **OPEN/CLOSE** (▲).
2. Com cuidado, coloque um disco na bandeja com o respectivo rótulo voltado para cima.
3. Pressione o botão **OPEN/CLOSE** (▲) para fechar a bandeja de discos.

✎ **NOTA**

- Função Retomar: ao parar a reprodução do disco, o produto memoriza o ponto em que parou, de forma que ao pressionar o botão **PLAY** novamente, a reprodução será retomada de onde você saiu. (Esta função funciona somente com DVDs.) Pressione o botão **STOP** duas vezes durante a reprodução para desativar a função Retomar.
- Se nenhum botão for pressionado no produto ou no controle remoto por mais de 3 minutos quando o produto estiver no modo Pausa, ele será alterado para o modo PARAR.
- A tela inicial pode parecer diferente, dependendo do conteúdo do disco.
- Os discos pirateados não funcionarão neste produto porque violam as recomendações CSS (Content Scrambling System: um sistema de proteção contra cópia).

※ ⊘ aparecerá quando um botão inválido for pressionado.

Função de proteção de tela/ economia de energia da TV

- Se nenhum botão for pressionado por mais de 5 minutos no modo Parar ou Reproduzir (música), o protetor de tela será ativado.
- Se o produto for deixado no modo Proteção de tela por mais de 20 minutos, ele desligará automaticamente (Exceto durante a reprodução de uma música)

Reprodução de CD de áudio (CD-DA)/ MP3/WMA

1. Insira um CD de áudio (CD-DA) ou um Disco MP3 na bandeja.
   - Para um CD de áudio, a primeira trilha será reproduzida automaticamente.
     - Pressione os botões ⏮⏭ para acessar a trilha anterior/seguinte.
   - Para o disco MP3/WMA, pressione os botões ◄► para selecionar **Music**, em seguida, pressione o botão **ENTER**.
     - Press the ▲▼◄► buttons to select a desired file and press the **ENTER** button.
     - Pressione os botões ◄◄ ►► para acessar as páginas anteriores/seguintes.
2. Pressione o botão **STOP** (■) para interromper a reprodução.

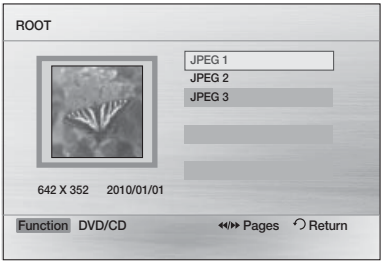
✎ **NOTA**

- Alguns CDs MP3/WMA talvez não sejam reproduzidos, dependendo do modo de gravação.
- O conteúdo de um MP3-CD varia de acordo com o formato da trilha do MP3/WMA gravado no disco.
- Os arquivos WMA-DRM não podem ser reproduzidos.
- Durante a reprodução de MP3/WMA/CD, as teclas numéricas não funcionam.

Reprodução de arquivo JPEG

As imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou os arquivos JPEG em um PC podem ser armazenados em um CD e depois reproduzidos com este produto.

1. Insira um disco JPEG na bandeja.
2. Pressione os botões ◄► para selecionar **Foto** e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione os botões ▲▼ para selecionar a pasta que deseja reproduzir e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
4. Pressione os botões ▲▼ para selecionar a foto que deseja reproduzir e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
   - O arquivo selecionado será reproduzido e a apresentação de imagens será iniciada.
   - Para parar a apresentação de imagens, pressione o botão **PAUSE** (**II**).
   - Você poderá ver o arquivo anterior/seguinte pressionando os botões ◄,► durante o modo de apresentação de imagens.



Função Girar

JPEG

Pressione o botão **VERDE(B)** ou **AMARELO(C)** durante o modo PAUSA.

- **Botão VERDE(B):** girar 90° em sentido anti-horário.
- **Botão AMARELO(C):** girar 90° em sentido horário.

NOTA

- As resoluções máximas suportadas por este produto são 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) para arquivos JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) para arquivos de imagem progressiva.

Usando a função de reprodução

Pesquisa para frente/para trás

DVD CD MP3 DivX

Pressione os botões ◄◄ ►► para a função de pesquisa.

◄◄ ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

NOTA

- Não é emitido som durante o modo de procura.
- A procura durante a reprodução só produz som ao procurar nas velocidades ►►1 e ►►2.
- Essa função está disponível apenas para CD-DA.

Pulando cenas/músicas

DVD CD MP3 DivX

Pressione os botões I◄◄ ►►I.

- Sempre que o botão for pressionado durante a reprodução, o capítulo seguinte ou anterior, a trilha ou o diretório (arquivo) serão reproduzidos.
- Você não pode pular os capítulos consecutivamente.

Reprodução em câmera lenta

DVD DivX

Pressione o botão **PAUSE** (**II**) e, em seguida, o botão ►► para a reprodução em câmera lenta.

DVD	I►1 →I►2 →I►3
DivX	I►1 →I►2 →I►3

NOTA

- Nenhum som é ouvido durante a reprodução em câmera lenta.
- A reprodução reversa em câmera lenta não funciona.

Reprodução passo a passo

DVD DivX

Pressione o botão **PAUSE** repetidamente.

- A imagem avança um quadro por vez sempre que o botão é pressionando durante a reprodução.

✎ NOTA

- Nenhum som é ouvido durante a reprodução passo a passo.

Função Pular 5 minutos

DivX

Durante a reprodução, pressione o botão ◄,►.

- A reprodução pula 5 minutos para frente sempre que você pressiona o botão ► .
- A reprodução pula 5 minutos para trás sempre que você pressiona o botão ◄.

✎ NOTA

- Essa função está disponível apenas para DivX que contenha informações de hora.

Usando o menu Disco

DVD

Você pode visualizar os menus para o idioma do áudio, o idioma da legenda, o perfil, etc.

1. Durante a reprodução, pressione o botão **DISC MENU** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼◄► para fazer a seleção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**

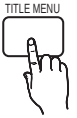
✎ NOTA

- Dependendo do disco, os itens de configuração do menu podem variar e este menu pode não estar disponível.

Usando o menu Título

DVD

Para DVDs que contenham vários títulos, é possível visualizar o título de cada filme.



1. Durante a reprodução, pressione o botão **TITLE MENU** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼◄► para fazer a seleção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**

✎ NOTA

- Dependendo do disco, os itens de configuração do menu podem variar e este menu pode não estar disponível.

Reprodução com repetição

DVD CD MP3 DivX

Repetição do DVD/DivX

Você pode repetir o título, o capítulo ou a seção (Repetir A-B) do DVD/DivX.

1. Durante a reprodução do DVD/DivX, pressione o botão **REPEAT** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar um modo de repetição desejado e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
3. Pressione os botões ▲▼ para selecionar **DESL**. para retornar à reprodução normal e, em seguida, pressione o botão **ENTER**.

DVD-VIDEO	Title → Chapter → A - → Off
DivX	Title → Folder → All → Off

Repetição de CD/MP3

1. Durante a reprodução de CD/ MP3, pressione o botão **REPEAT** várias vezes para selecionar o modo de repetição desejado.

CD	→ → → → → (Repeat Off ➞ Repeat Track ➞ Repeat All ➞ Random ➞ Repeat Section A-B)
MP3	→ → → → (Repeat Off ➞ Repeat Track➞ Repeat Dir (Directory) ➞ Repeat All ➞ Random)

Reprodução com repetição A-B

DVD CD

Você pode reproduzir repetidamente uma seção designada de um DVD ou CD.

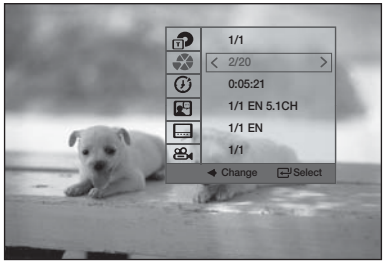
1. Durante a reprodução do disco DVD ou CD, pressione o botão **REPEAT** no controle remoto.
2. Para DVD, pressione os botões ▲▼ Para DVD, pressione os botões **A-**.
   Para CD, pressione o botão **REPEAT** repetidamente até A-B aparecer.
3. Pressione o botão **ENTER** no ponto em que você deseja que a reprodução com repetição comece (A).
4. Pressione o botão **ENTER** no ponto em que você deseja que a reprodução com repetição pare (B).
5. Para retornar ao playback normal, para DVD, pressione o botão **REPEAT (Repetir)** e, em seguida, pressione os botões ▲▼ para selecionar Off (Desligado). Para CD, pressione o botão **REPEAT (Repetir)** para selecionar .

NOTA

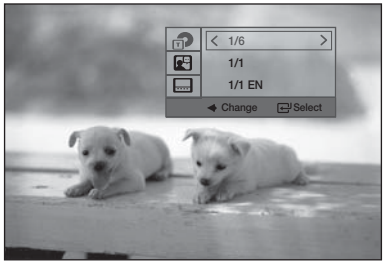
- A função Repetir A-B não pode ser usada com discos DivX, MP3 ou JPEG.
- A função Repeat (Repetir) não está disponível durante a reprodução do disco de CD/DVD se a pontuação do karaoke está definida como on (ligada).

Exibindo informações de disco

DVD



DivX



1. Durante a reprodução, pressione o botão **TOOLS** no controle remoto.
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar o item desejado.
3. Pressione os botões ◄► para fazer a alteração de configuração desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER.**
   - Você pode usar os botões numéricos do controle remoto para controlar alguns itens.
4. Para fazer as informações do disco desaparecerem, pressione o botão **TOOLS** novamente.

NOTA

- Se você estiver reproduzindo o conteúdo a partir do menu de ferramentas, algumas funções talvez não possam ser ativadas, dependendo do disco.
- Você também pode selecionar Dolby Digital ou Pro Logic, dependendo do disco.
- Algumas ferramentas do menu podem ser diferentes dependendo dos discos e dos arquivos.

Menu FERRAMENTAS

- **Título** ( ) : para acessar o título desejado quando houver mais de um no disco. Por exemplo, se houver mais de um filme em um DVD, cada filme será identificado como um Título.
- **Capítulo** ( ) : a maioria dos discos DVD é gravada em capítulos para que você possa localizar um capítulo específico rapidamente.
- **Hora da reprodução** ( ) : permite a reprodução do filme a partir de uma hora desejada. Você deve inserir a hora de início como uma referência. A função de pesquisa de hora não pode ser usada em alguns discos.
- **Áudio** ( ): refere-se ao idioma da trilha sonora do filme. Um disco DVD pode contar até 8 idiomas de áudio.
- **Legenda** ( ): refere-se aos idiomas de legenda disponíveis no disco. Você poderá escolher os idiomas de legenda ou, se preferir, poderá desativá-los da tela. Um disco DVD pode contar até 32 idiomas de legenda.
- **Ângulo** ( ): quando um DVD contém vários ângulos de uma determinada cena, é possível usar a função Ângulo.

Selecionando o idioma do áudio

DVD DivX

1. Pressione o botão **TOOLS.**
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar **ÁUDIO** ( ).
3. Pressione os botões ◄► ou os botões numéricos para selecionar o idioma de áudio desejado.
   - Dependendo do número de idiomas em um disco de DVD, um idioma de áudio diferente é selecionado sempre que o botão é pressionado.

Selecionando o idioma da legenda

DVD DivX

1. Pressione o botão **TOOLS**.
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar **SUBTITLE** ( ).
3. Pressione os botões ◄► para selecionar o idioma de legenda desejado.
   - Dependendo dos idiomas em um disco de DVD, um idioma de legenda diferente é selecionado sempre que o botão é pressionado.

✎ **NOTA**

- Dependendo do disco, as funções Legenda e Idioma do áudio talvez não estejam disponíveis.

Função Caption (Legenda)

DivX

- Você deverá ter alguma experiência com extração e edição de vídeo a fim de usar esse recurso corretamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo de legenda (*.smi) com o mesmo nome de arquivo que o arquivo de mídia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
  Exemplo:. Root Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste da Ásia (caracteres de 2 bytes, como coreano e chinês) para o nome do arquivo.
- A legenda dos arquivos DivX são *.smi, *.sub, *.srt; mais 148 kbytes não é suportado.

Função Ângulo

DVD

Esta função permite visualizar a mesma cena em diferentes ângulos.

1. Pressione o botão **TOOLS**.
2. Pressione os botões ▲▼ para selecionar **ÂNGULO** ( ).
3. Pressione os botões ◄► para selecionar o ângulo desejado.

✎ **NOTA**

- A função Ângulo funciona apenas com discos nos quais vários ângulos foram gravados.

DIMMER

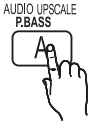
Você pode ajustar o brilho do visor na unidade principal.

Pressione o botão **DIMMER**.

Modo de Som

P.BASS (GRAVE POTENTE)

A função P.BASS (GRAVE POTENTE) fornece uma intensidade grave para reforçar as baixas freqüências. A função MELHOR. MP3 fornece melhor qualidade sonora, escalando para cima a freqüência de amostragem.



Pressione o botão **P.BASS**.

2 Channel LPCM source	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
MP3 file	MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF

✎ **NOTA**

- A função P.BASS está disponível apenas com fontes LPCM de 2 canais como MP3, Divx, CD e WMA.
- A função Melhor. MP3 está disponível apenas no arquivo MP3.

GIGA

A função GIGA Sound amplifica o som grave e melhora os sons graves duas vezes mais para que você aprecie um poderoso som real. O recurso GIGA Sound será aplicado apenas ao subwoofer.

Pressione o botão **GIGA**.

✎ **NOTA**

- O GIGA Sound funciona apenas no modo LPCM de 2 canais.
- GIGA não funciona ao encaixar o microfone no conector MIC.

NÍVEL DE S/W

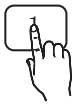
Você também pode pressionar o botão **S/W LEVEL** no controle remoto e usar os botões ◄ ou ► para ajustar o nível do subwoofer.

Pressione o botão **S/W LEVEL**.

S.VOL (VOLUME INTELIGENTE)

Esta função regularizará e estabilizará o nível do volume com uma drástica alteração de volume ao alterar os canais ou durante uma transição de cena.

Pressione o botão **S.VOL**.



- Sempre que o botão é pressionado, a seleção é alterada da seguinte maneira :

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

DSP (Processador de sinal digital)/EQ

- DSP (Processador de sinal digital): os modos DSP foram projetados para simular diferentes ambientes acústicos.
- EQ: você pode selecionar POPS, JAZZ , ROCK ou USER. para otimizar o som para o gênero de música que está sendo reproduzido

Pressione o botão **DSP/EQ**.

POPS, JAZZ, ROCK	Selecione POPS, JAZZ ou ROCK, dependendo do gênero de música que você está ouvindo.
USUÁRIO	Você pode apreciar músicas conforme definido em "EQ:USER (EQ usuár.)". Se você pressionar ENTER no menu "EQ:USER (EQ usuár.)", verá uma janela onde poderá alterar os ajustes de EQ de acordo com sua preferência
ESTÚDIO	Proporciona uma sensação de presença, como se estivesse em um estúdio.
CLUBE	Simula o som de uma danceteria com uma batida marcante de baixo.
SALA	Oferece um vocal nítido como se você estivesse em uma sala de concerto
FILME	Dá a impressão de estar em um cinema.
IGREJA	Dá a impressão de estar em uma grande igreja.
DESL	Selecione para áudio normal.

NOTA

- A função DSP/EQ só está disponível no modo Estéreo.
- A função DSP/EQ não fica disponível ao reproduzir o sinal AC3 no modo de canal 2.1.
- Alguns EQs regionais são especiais, como Índia, África, e assim por diante. Consulte o display do produto real a ser operado.

Modo Dolby Pro Logic II

Você pode selecionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Pressione o botão **PL II**.

MÚSICA	Ao ouvir música, você pode experimentar efeitos sonoros como se você estivesse no espetáculo real.
FILME	Adiciona realismo à trilha sonora do filme.
PROLOG	É possível ouvir uma fonte de som de 2 canais em som surround de 5.1 canais com todos os alto-falantes ativos. - Um alto-falante específico talvez não transmita som dependendo do sinal de entrada.
MATRIZ	Você ouvirá um som surround multicanal.
ESTÉREO	Selecione para ouvir o som dos alto-falantes frontais da esquerda e da direita e o subwoofer apenas.

NOTA

- Ao selecionar o modo Pro Logic II, acople seu dispositivo externo aos conectores AUDIO INPUT (L e R) no produto. Se você acoplar a apenas uma das entradas (L ou R), não poderá ouvir o som surround.
- A função Pro Logic II ficará disponível apenas no modo Estéreo.

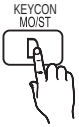
Ouvindo o rádio

Usando os botões do controle remoto

1. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar **FM**.
2. Sintonize na estação desejada.
   - **Sintonia programada 1** : Você deve primeiro adicionar uma freqüência desejada como uma predefinição.. Pressione o botão **STOP** (■) para selecionar **PRESET** e, em seguida, pressione os botões **TUNING/CH** (∧∨) para selecionar a estação programada.
   - **Sintonia manual** : Pressione o botão **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e, em seguida, pressione os botões **TUNING/CH** (∧∨) para sintonizar em uma freqüência mais baixa ou mais alta.
   - **Sintonia automática** : Pressione o botão **STOP** (■) para selecionar **MANUAL** e, em seguida, pressione e segure os botões **TUNING/CH** (∧∨) para pesquisar automaticamente a banda.

Configurando Mono/Estéreo

Pressione o botão **MO/ST**.

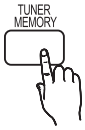


- Toda vez que você pressionar o botão, o som mudará entre **ESTÉREO** e **MONO.**
- Em uma área de recepção inadequada, selecione **MONO** para obter uma transmissão nítida, sem interferências.

Programando estações

Exemplo: programando a estação 89.10 FM na memória

1. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar **FM**.
2. Pressione o botão **TUNING/CH** (∧∨) para selecionar <89.10>.
3. Pressione o botão **TUNER MEMORY.**
   - O número pisca no display.

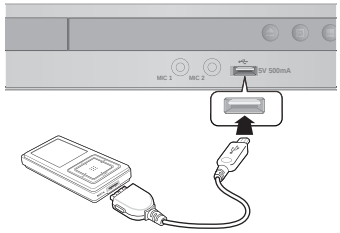


4. Pressione os botões **TUNING/CH** (∧∨) para selecionar o número programado.
   - Você pode selecionar entre 1 e 15 números programados.
5. Pressione o botão **TUNER MEMORY** novamente.
   - Pressione o botão **TUNER MEMORY** antes que o número desapareça do display.
   - O número desaparece do display e a estação é armazenada na memória.
6. Para programar outra estação, repita as etapas de 2 a 5.

Função USB

Reproduzindo arquivos de mídia usando o recurso Host USB

Você pode apreciar arquivos de mídia, como fotos, filmes e músicas salvos em um leitor de MP3, memory stick USB ou câmera digital em vídeo de alta qualidade com som de 5.1 canais, conectando o dispositivo de armazenamento à porta USB do produto.



1. Conecte o dispositivo USB à porta USB no painel frontal do produto.
2. Pressione o botão **FUNCTION** para selecionar USB.
   - **USB** aparece na tela de exibição e, em seguida, desaparece.
3. Pressione os botões ◄► para selecionar Vídeos, Fotos ou Música.
   - Selecione um arquivo para reprodução.

Remoção segura de USB

Para impedir que ocorram danos à memória armazenada no dispositivo USB, realize a remoção segura antes de desconectar o cabo USB.

- Pressione o botão **AMARELO(C).**
  - **REMOV**E aparecerá no display.
- Remova o cabo USB.

✎ **NOTA**

- Para ouvir seus arquivos de música com som de 5.1 canais, é preciso configurar o modo Dolby Pro Logic II como Matriz. (Consulte a página 32)
- Remova o cabo USB da porta USB lentamente. Caso contrário, isso pode causar danos na porta USB.

Gravação em USB

Ao reproduzir CD-DA (CD - Áudio digital) usando a função Gravação em USB, ouvir o rádio FM ou receber a fonte de áudio de um dispositivo externo, você poderá gravar a fonte de áudio na memória USB.

Ex) Gravação em USB de conteúdo de áudio CD-DA

1. Conecte o dispositivo USB ao seu produto.
2. Insira o disco CD-DA na bandeja de CD.
3. Pressione o botão **USB REC** no controle remoto.
   - Para iniciar a gravação da trilha atual, pressione o botão USB REC no controle remoto enquanto o sistema estiver reproduzindo uma trilha ou parado temporariamente.
   - Para registrar o CD inteiro, pressione e segure o botão USB REC no controle remoto.
     - "FULL CD RIPPING (GRAVAÇÃO DO CD COMPLETO)" aparece no display e a gravação é iniciada.

4. Pressione o botão **STOP** (■) para parar a gravação.
   - Quando a gravação em USB de um CD for concluída, você encontrará uma nova pasta denominada "RECORDING" na unidade USB. O conteúdo será salvo na pasta no formato MP3.
   - Quando a gravação em USB do rádio FM ou fonte AUX for concluída, você encontrará uma nova pasta denominada "TUNER RECORDING ou AUX RECORDING" na unidade USB. O conteúdo será salvo na pasta no formato MP3.

✎ **NOTA**

- Não desconecte o cabo USB ou o cabo de alimentação durante a gravação em USB. Caso contrário, isso pode causar danos aos dados. Para parar a gravação em USB, pressione o botão STOP e desconecte o dispositivo USB depois que o sistema parar totalmente de reproduzir o CD.
- Se você desconectar a conexão USB durante a gravação em USB, o sistema será desligado e você não conseguirá excluir o arquivo gravado.
- Se você conectar o dispositivo USB ao sistema enquanto estiver reproduzindo um CD, o sistema vai parar temporariamente e será reproduzido novamente.
- Se a duração de gravação tiver menos de 5 segundos, um arquivo de gravação não poderá ser criado.
- A gravação em USB funcionará apenas se o dispositivo USB for formatado no sistema de arquivos FAT. (O sistema de arquivos NTFS não é suportado.)
- O sinal de áudio não será transmitido durante a gravação em USB do CD, em nenhum estado de conexão do microfone. Caso contrário, o sinal de áudio será transmitido durante a gravação em USB do CD no estado de conexão do microfone.
- Quando Sel. Alto-falante estiver definida como Alto-falante TV, a função de gravação em USB não será suportada.
- Desconecte o microfone do aparelho durante a gravação, a gravação será interrompida.
- O aparelho iniciará a gravação X3 quando o Microfone não estiver conectado.
- Botões diferentes de Stop/Volume/Mute/Volume do Mic/Echo não podem ser operados durante a gravação em USB.

Outras informações

Solução de problemas

Consulte a tabela abaixo quando este produto apresentar problemas de funcionamento. Se o problema que você está tendo não estiver listado abaixo ou se a instrução abaixo não for de grande ajuda, desligue o produto, desconecte o cabo de alimentação e entre em contato com o revendedor autorizado mais próximo ou com a Central de Assistência Técnica da Samsung Electronics.

Sintoma	Verificação/Solução
Não consigo ejetar o disco.	• O cabo de alimentação está completamente conectado à tomada? • Desligue a unidade e ligue-a novamente.
A reprodução não é iniciada.	• Verifique o número da região do DVD. Os discos DVD comprados no exterior podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste produto. • Verifique se o nível de classificação está correto.
A reprodução não é automaticamente iniciada quando o botão Play/Pause é pressionado.	• Você está usando um disco deformado ou um disco com riscos na superfície? • Limpe o disco.
O som não é reproduzido.	• Nenhum som é ouvido durante a reprodução rápida, reprodução lenta e reprodução em câmera lenta. • Os alto-falantes estão corretamente conectados? A configuração do alto-falante está corretamente personalizada? • O disco foi gravemente danificado?
O som pode ser ouvido apenas de alguns alto-falantes e não de todos os 6.	• Em determinados discos DVD, o som é reproduzido apenas pelos alto-falantes frontais. • Verifique se os alto-falantes estão corretamente conectados. • Ajuste o volume. • Ao ouvir um CD, rádio ou TV, o som é reproduzido apenas nos alto-falantes frontais. Selecione "PROLOG" pressionando DPL II (Dolby Pro Logic II) no controle remoto para usar todos os seis alto-falantes.
Som surround Dolby Digital 5.1 CH não é reproduzido.	• Há uma marca "Dolby Digital 5.1 CH" no disco? O som surround Dolby Digital 5.1 CH será reproduzido apenas se o disco tiver sido gravado com som de 5.1 canais. • O idioma do áudio está corretamente configurado para Dolby Digital 5.1-CH na exibição de informações?
O controle remoto não funciona.	• O controle remoto está sendo usado dentro de seu alcance de operação de ângulo e distância? • As pilhas estão fracas? • Você selecionou o modo correto (RECEPTOR DE DVD/TV)?
• O disco está girando, mas nenhuma imagem é reproduzida. **• A qualidade da imagem é ruim e a imagem está tremida.**	• A TV está ligada? • Os cabos de vídeo estão corretamente conectados? • O disco está sujo ou danificado? • Um disco com qualidade de fabricação ruim talvez não possa ser reproduzido.
O idioma do áudio e as legendas não funcionam.	• O idioma do áudio e as legendas não funcionarão se o disco não os contiver.
A tela do menu Disco/Título não aparece mesmo quando a função Disco/Título está selecionada.	• Você está usando um disco que não contém menus?
A proporção de aspecto não pode ser alterada.	• Você pode reproduzir DVDs com 16:9 nos modos 16:9 panorâm., 4:3 normal ou 4:3 convertido, mas os DVDs com 4:3 só podem ser vistos na proporção 4:3. Veja a capa do disco do DVD e, em seguida, selecione a função apropriada.

Outras informações

Sintoma	Verificação/Solução
• O produto não está funcionando. (Exemplo: a energia acaba, a chave do painel frontal não funciona ou um ruído estranho é ouvido.) • O produto não está funcionando normalmente.	• Pressione e segure o botão **STOP** (■) no controle remoto por mais de 5 segundos sem disco (função Reset). **Usar a função RESET apagará todas as configurações armazenadas. Não faça isso, a não ser que seja necessário.**
A senha do nível de classificação foi esquecida.	• Enquanto a mensagem "S/DISCO" aparece no display do produto, pressione e segure o botão **STOP** (■) do controle remoto por mais de 5 segundos. **"INIT"** será exibido no display e todas as configurações retornarão aos valores padrão. Em seguida, pressione o botão **POWER.** **Usar a função RESET apagará todas as configurações armazenadas. Não faça isso, a não ser que seja necessário.**
Não é possível receber transmissão de rádio	• A antena está conectada corretamente? • Se o sinal de entrada da antena for fraco, instale uma antena externa em uma área com boa recepção.

Lista de códigos de idioma

Insira o número de código apropriado em OUTROS para Menu do disco, Áudio e Legenda.
(Consulte a página 25).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Especificações

Geral	Peso	2.04 Kg
	Dimensões	430 (W) x 61 (H) x 230 (D) mm
	Faixa de temperatura de operação	+5°C~+35°C
	Faixa de umidade de operação	10 % a 75 %
Sintonizador de FM	Relação sinal/ruído	60 dB
	Sensibilidade utilizável	10 dB
	Distorção harmônica total	1 %
Disco	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocidade de leitura : 3.49 ~ 4.06 m/sec.
		Tempo de reprodução aproximado (um lado, disco de camada única) : 135 min.
	12 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura : 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Tempo máximo de reprodução : 74 min.
	8 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura : 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Tempo máximo de reprodução : 20 min.
Saída de Vídeo	Vídeo Composite	576i(480i)
		1 channel : 1.0 Vp-p (75 Ω de carga)
Vídeo/Áudio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p(480p)
Amplificador	Saída do alto-falante frontal	35W x 2(3Ω)
	Saída do alto-falante central	95W(3Ω)
	Saída do alto-falante traseiro	35W x 2(3Ω)
	Saída do subwoofer	95W(3Ω)
	Faixa de freqüência	20Hz~20KHz
	Relação de S/R	65dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX)800mV

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se o direito, sem aviso prévio, de fazer alterações nas especificações.
- O peso e as dimensões são aproximados.
- Projeto e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Para a fonte de alimentação e consumo de energia, consulte o rótulo anexado ao produto.

HT-E350K

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais			
		Frontal	Surround	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	35W	35W	95W	95W
	Entrada máxima	70W	70W	190W	190W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal : 77 x 107 x 68 mm Surround : 77 x 107 x 68 mm Central : 228 x 77 x 70 mm Subwoofer : 154 x 299 x 285 mm			
	Pesos	Frontal: 0.3 Kg, Central : 0.46 Kg Surround : 0.32 Kg, Subwoofer : 2.89 Kg			

HT-E353K

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais			
		Frontal	Surround	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	35W	35W	95W	95W
	Entrada máxima	70W	70W	190W	190W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal : 89 x 1053 x 71 mm (base do pedestal : 229 x 229) Surround : 77 x 107 x 68 mm Central : 228 x 77 x 70 mm Subwoofer : 154 x 299 x 285 mm			
	Pesos	Frontal: 2.88 Kg, Central : 0.32 Kg Surround : 0.46 Kg, Subwoofer : 2.89 Kg			

HT-E353HK

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais			
		Frontal	Surround	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	35W	35W	95W	95W
	Entrada máxima	70W	70W	190W	190W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal : 120 x 486 x 73 mm (base do pedestal : 210 x 210) Surround : 77 x 107 x 68 mm Central : 228 x 77 x 70 mm Subwoofer : 154 x 299 x 285 mm			
	Pesos	Frontal: 1.5 Kg, Central : 0.46 Kg Surround : 0.32 Kg, Subwoofer : 2.89 Kg			

HT-E355K

Alto-falante	Sistema do alto-falante	Sistema de alto-falantes de 5.1 canais			
		Frontal	Surround	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Faixa de freqüência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nível de pressão de saída do som	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	35W	35W	95W	95W
	Entrada máxima	70W	70W	190W	190W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Surround : 89 x 1053 x 71 mm (base do pedestal : 229 x 229) Central : 228 x 77 x 70 mm Subwoofer : 154 x 299 x 285 mm			
	Pesos	Frontal/Surround: 2.88 Kg, Central : 0.46 Kg Subwoofer : 2.89 Kg			

Licença OpenSSL

O OpenSSL Toolkit é regido por duas licenças, ou seja, ambas as condições, tanto da Licença do OpenSSL quanto da Licença original do SSLeay, se aplicam ao toolkit. Consulte abaixo os textos da licença real. Na verdade, as duas licenças são do Open Source estilo BSD. No caso de qualquer questão relacionada à licença do OpenSSL, entre em contato com openssl-core@openssl.org.

Licença OpenSSL

Copyright (c) 1998-2007 The OpenSSL Project. Todos os direitos reservados.

A redistribuição e o uso nos formatos de código fonte e binário, com ou sem modificações, serão aceitos somente se as seguintes condições forem atendidas:

1. As redistribuições de código fonte devem preservar o aviso de direitos autorais acima, esta lista de condições e o aviso de isenção de responsabilidade a seguir.

2. As redistribuições em formato binário devem reproduzir o aviso de direitos autorais citado acima, esta lista de condições e o aviso de isenção de responsabilidade a seguir na documentação e/ou em outros materiais que acompanham a distribuição.

3. Todo material de publicidade que mencione recursos ou a utilização deste software deverá exibir a seguinte declaração: "Este produto contém software desenvolvido por OpenSSL Project para ser usado no OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)".

4. Os nomes "OpenSSL Toolkit" e "OpenSSL Project" não devem ser utilizados para endossar ou divulgar produtos derivados deste software sem consentimento prévio por escrito. Para obter permissão por escrito, entre em contato com openssl-core@openssl.org.

5. Os produtos derivados deste software não podem ser chamados de "OpenSSL" nem podem conter a palavra "OpenSSL" em seus nomes, a menos que recebam uma autorização prévia por escrito do OpenSSL Project.

6. As redistribuições em qualquer formato devem conter a seguinte declaração: "Este produto contém software desenvolvido por OpenSSL Project para ser usado no OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)".

ESTE SOFTWARE É FORNECIDO PELO OpenSSL PROJECT "COMO ESTÁ", E NENHUMA GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, SEM SE LIMITAR A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO PARA FINS ESPECÍFICOS, É ACEITA. EM NENHUMA HIPÓTESE O OpenSSL PROJECT OU SEUS COLABORADORES PODERÃO SER RESPONSABILIZADOS POR QUAISQUER DANOS DIRETOS, INDIRETOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS, EXEMPLARES OU CONSEQUENCIAIS (INCLUINDO, SEM SE LIMITAR A, AQUISIÇÃO DE PRODUTOS OU MERCADORIAS SUBSTITUTAS, PERDAS DE DADOS OU LUCROS OU INTERRUPÇÃO DE OPERAÇÕES DE NEGÓCIOS) QUE POSSAM SER CAUSADOS E EM NENHUMA SITUAÇÃO DE RESPONSABILIDADE, SEJA EM CONTRATO, RESPONSABILIDADE ESTRITA OU VIOLAÇÃO (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA OU NÃO) DECORRENTES DE QUALQUER FORMA DE USO DESTE SOFTWARE, MESMO QUE SEJAM INFORMADOS SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.

Este produto inclui software de criptografia criado por Eric Young (eay@cryptsoft.com). Este produto inclui software criado por Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licença SSLeay original

Copyright (ñ) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com). Todos os direitos reservados.

Este pacote é uma implementação de SSL desenvolvida por Eric Young (eay@cryptsoft.com).

A implementação foi desenvolvida em conformidade com o SSL da Netscape.

Esta biblioteca é gratuita para uso comercial e não comercial desde que as condições a seguir sejam atendidas. As condições a seguir se aplicam a todo o código encontrado nesta distribuição, seja ele RC4, RSA, lhash, DES ou algum outro, e não apenas ao código SSL. A documentação SSL incluída nesta distribuição é coberta pelos mesmos termos de direitos autorais, exceto que seu detentor é Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licença OpenSSL

Os direitos autorais permanecem com Eric Young e, como tal, nenhum aviso de direitos autorais presente no código deve ser removido. Se este pacote for utilizado em um produto, Eric Young deverá ser mencionado como o autor das partes usadas da biblioteca. Tal referência poderá ser feita na forma de uma mensagem de texto na inicialização do programa ou em sua documentação (online ou texto) fornecida com o pacote.

A redistribuição e o uso nos formatos de código fonte e binário, com ou sem modificações, serão aceitos somente se as seguintes condições forem atendidas:

1. As redistribuições de código-fonte devem preservar o aviso de direitos autorais, esta lista de condições e o aviso de isenção de responsabilidade a seguir.

2. As redistribuições em formato binário devem reproduzir o aviso de direitos autorais citado acima, esta lista de condições e o aviso de isenção de responsabilidade a seguir na documentação e/ou em outros materiais que acompanham a distribuição.

3. Todo material de publicidade que mencione recursos ou a utilização deste software deverá conter as seguintes informações:

"Este produto inclui software de criptografia criado por Eric Young (eay@cryptsoft.com)"

A palavra 'criptografia' não será necessária se as rotinas da biblioteca usadas não forem relacionadas à criptografia :-).

4. Se qualquer código específico do Windows (ou alguma derivação) do diretório apps (código de aplicativos) for incluído, será necessário adicionar a seguinte declaração: "Este produto inclui software criado por Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)".

ESTE SOFTWARE É FORNECIDO POR ERIC YOUNG "COMO ESTÁ", E NENHUMA GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, SEM SE LIMITAR A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO PARA FINS ESPECÍFICOS, É ACEITA. EM NENHUMA HIPÓTESE O AUTOR OU SEUS COLABORADORES PODERÃO SER RESPONSABILIZADOS POR QUAISQUER DANOS DIRETOS, INDIRETOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS, EXEMPLARES OU CONSEQUENCIAIS (INCLUINDO, SEM SE LIMITAR A, AQUISIÇÃO DE PRODUTOS OU MERCADORIAS SUBSTITUTAS, PERDAS DE DADOS OU LUCROS OU INTERRUPÇÃO DE OPERAÇÕES DE NEGÓCIOS) QUE POSSAM SER CAUSADOS E EM NENHUMA SITUAÇÃO DE RESPONSABILIDADE, SEJA EM CONTRATO, RESPONSABILIDADE ESTRITA OU VIOLAÇÃO (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA OU NÃO) DECORRENTES DE QUALQUER FORMA DE USO DESTE SOFTWARE, MESMO QUE SEJAM INFORMADOS SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.

A licença e os termos de distribuição para qualquer versão disponível publicamente ou derivativa deste código não poderão ser alterados. Em outras palavras, esse código não pode ser simplesmente copiado e submetido a outra licença de distribuição (inclusive a Licença Pública da GNU).

Informações de contato mundial com a SAMSUNG

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente SAMSUNG.

Area	Contact Centre ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Code No. AH68-02460X